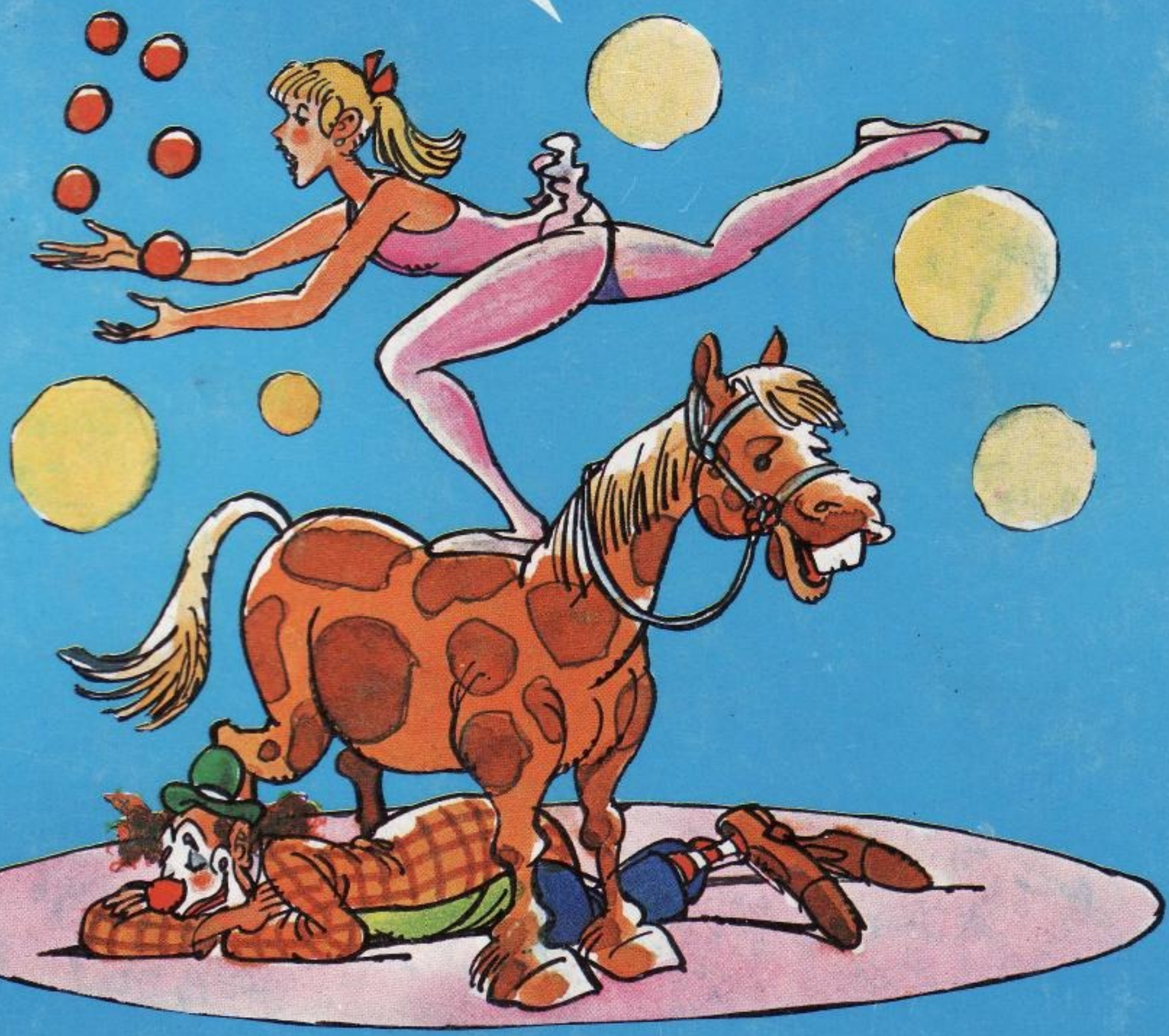
3

INGLES JUNIOR

el curso de inglés que divierte



una coproducción SALVAT BBC London

CÓMO UTILIZAR ESTE CURSO

UNIDADES IMPARES

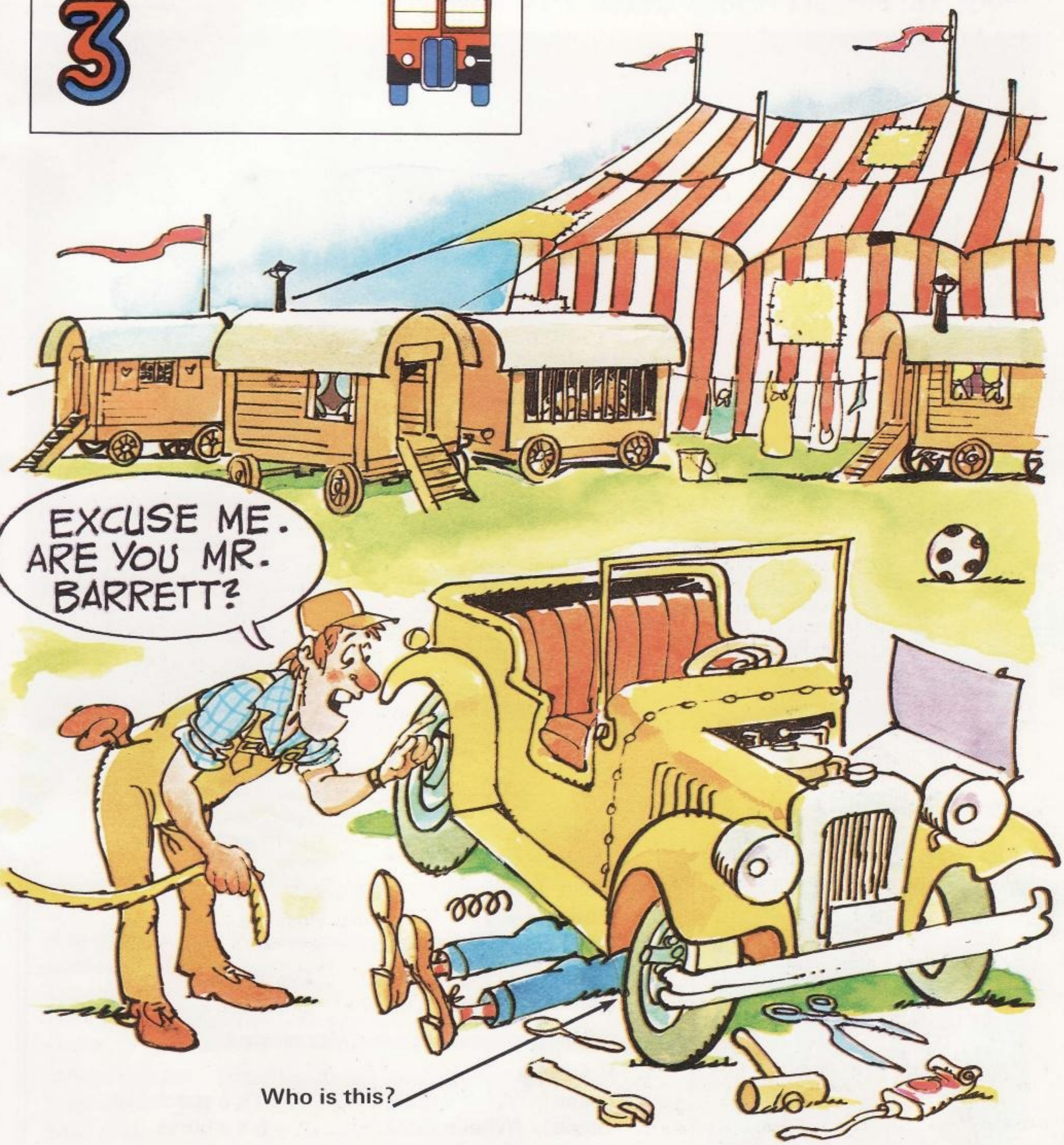
1) Mirad la primera página. Es una introducción a lo que va a desarrollarse en la unidad, y os dará a conocer algunas expresiones inglesas que se utilizarán en ella.
2) En la página *Do you remember?* encontraréis algunas expresiones aprendidas en la unidad precedente. Mirad la ilustración y leed las expresiones.
3) Practicad las *Language activities.* Se componen de imágenes, rimas para la pronunciación, rompecabezas y juegos; las instrucciones se encuentran en cada página. Muchos de estos ejercicios van acompañados de preguntas grabadas en la cassette; cuando se dé este caso, mirad la página correspondiente, escuchad la cassette y responded a las preguntas. Seguidamente, haced prácticas sin la cassette, respondiendo a preguntas que pueden ser formuladas por un compañero.
4) Escuchad la canción grabada en la cassette, mirad el texto y la ilustración, y aprended a cantarla (si queréis tocarla a la guitarra, encontraréis la partitura en la misma página). Volveréis a oír la misma canción en el comic.
5) Seguid las instrucciones de *How to make it?* y practicad las expresiones inglesas con el objeto que habréis construido.
6) Mirad la página de *Words* & *Phrases* y practicad con ellas. Son palabras y expresiones que ya han sido utilizadas en la unidad.
7) En las páginas centrales hay otros rompecabezas, objetos para construir y posters que podéis separar.

UNIDADES PARES

1) Mirad la primera página, leed las expresiones de la página *Do you remember?* y practicad las *Language activities* como en las unidades impares.
2) Mirad las imágenes del comic. Después escuchad la cassette sin mirar las imágenes: haced lo posible para comprender lo que estáis oyendo. Seguidamente, mirad el comic y escuchad, al mismo tiempo, la cassette. Podéis cantar las canciones, repetir lo que los personajes dicen, hacer algunos dibujos reflejando lo que ha sucedido en el comic y escribir algunas frases en inglés.
3) Realizad los ejercicios de escritura.
4) En las páginas centrales encontraréis un diccionario ilustrado que podéis separar y coleccionar.

No olvidéis que las páginas de *Language activities* os ayudan a ejercitar diversos aspectos de la lengua inglesa, y que dichos aspectos se repasan en los comics de las unidades pares oyéndolos rodeados de otras expresiones. Recordad también que, siempre que os sea posible, debéis practicar con vuestros familiares y amigos las expresiones inglesas que aprendéis.

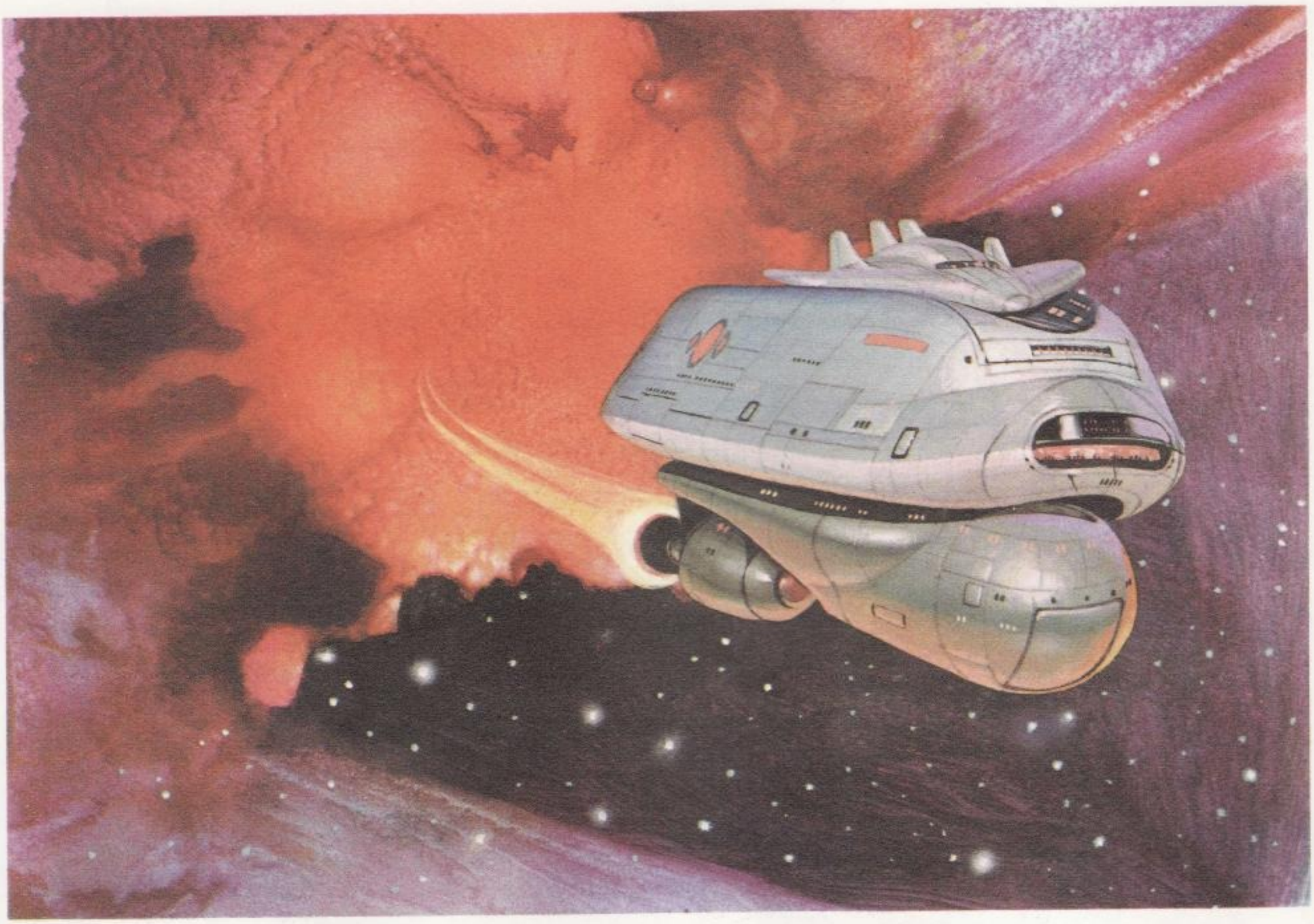
UNIT 3



¿Qué lleva este hombre atado a la cuerda? Lo sabréis en la unidad 4. En esta unidad conoceréis nuevas palabras y expresiones, y una nueva canción.

LANGUAGE ACTIVITIES

What's that?
¿Qué es eso?



Escuchad.

Listen.

Hello, Anna.	Hello, Coco.
How are you?	I'm fine. How are you?
Oh, I'm fine.	Good.

Listen!	What's that?	It's a plane.
Listen!	What's that?	It's a car.

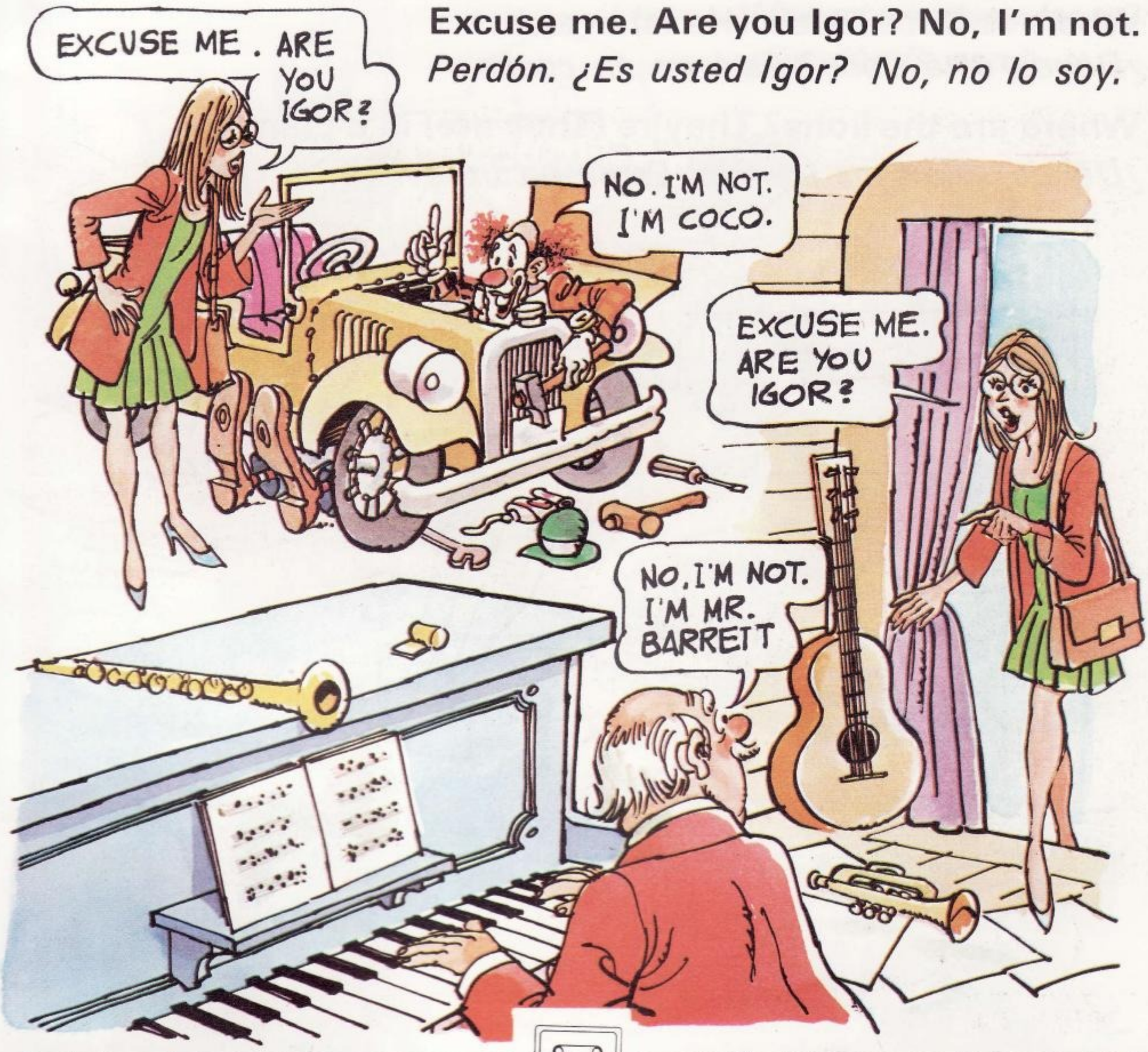
Ahora vosotros, escuchad y contestad.

Now you.

Listen!	What's that?	.....	It's a spaceship.
Listen!	What's that?	.....	It's a horse.
Listen!	What's that?	.....	It's a lion.

Yes, it's a lion.

Excuse me. Are you Igor? No, I'm not.
Perdón. ¿Es usted Igor? No, no lo soy.



Ana busca a Igor. Va preguntando a todos los del circo diciendo: "Perdón. ¿Es usted Igor?" Escuchad.
Listen.

Hello.	Excuse me. Are you Igor?	No, I'm not. I'm Coco.
Hello.	Excuse me. Are you Igor?	No, I'm not. I'm Mr. Barrett.

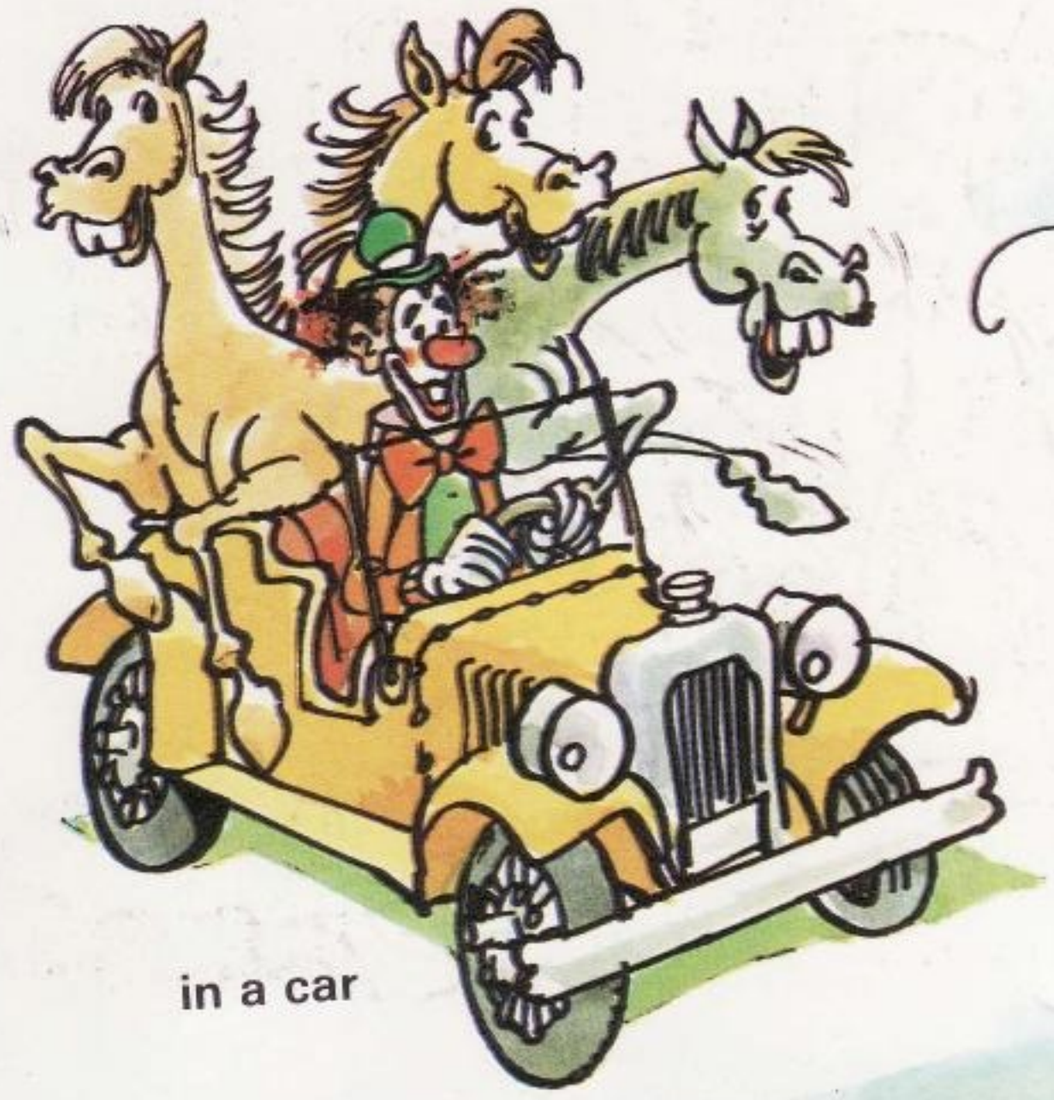
Ahora os toca a vosotros. Id con Ana y haced las preguntas después de que os saluden. Ahora vosotros.
Now you.

Hello.	Excuse me. Are you Igor?	No, I'm not. I'm Maria.
Hello.	Excuse me. Are you Igor?	Yes, I am. I'm Igor. I'm Igor, the lion-tamer.

LANGUAGE ACTIVITIES

Where is Coco? He's (He is) in a car.
¿Dónde está Coco? Está en un coche.

Where are the lions? They're (They are) in a plane.
¿Dónde están los leones? Están en un avión.



in a car

in a plane

in a spaceship

Ana os dirá dónde está todo el mundo.

Where is Coco?	He's in a car.
Where is Igor?	He's in a plane.
Where are the horses?	They're in a car.
Where are the lions?	They're in a plane.
Where are Castor and Pollux?	They're in a spaceship.

Ahora vosotros, preguntad y contestad.

Where are they from?

¿De dónde son?

He is from England.

¿De dónde son? Escuchad y lo sabréis.

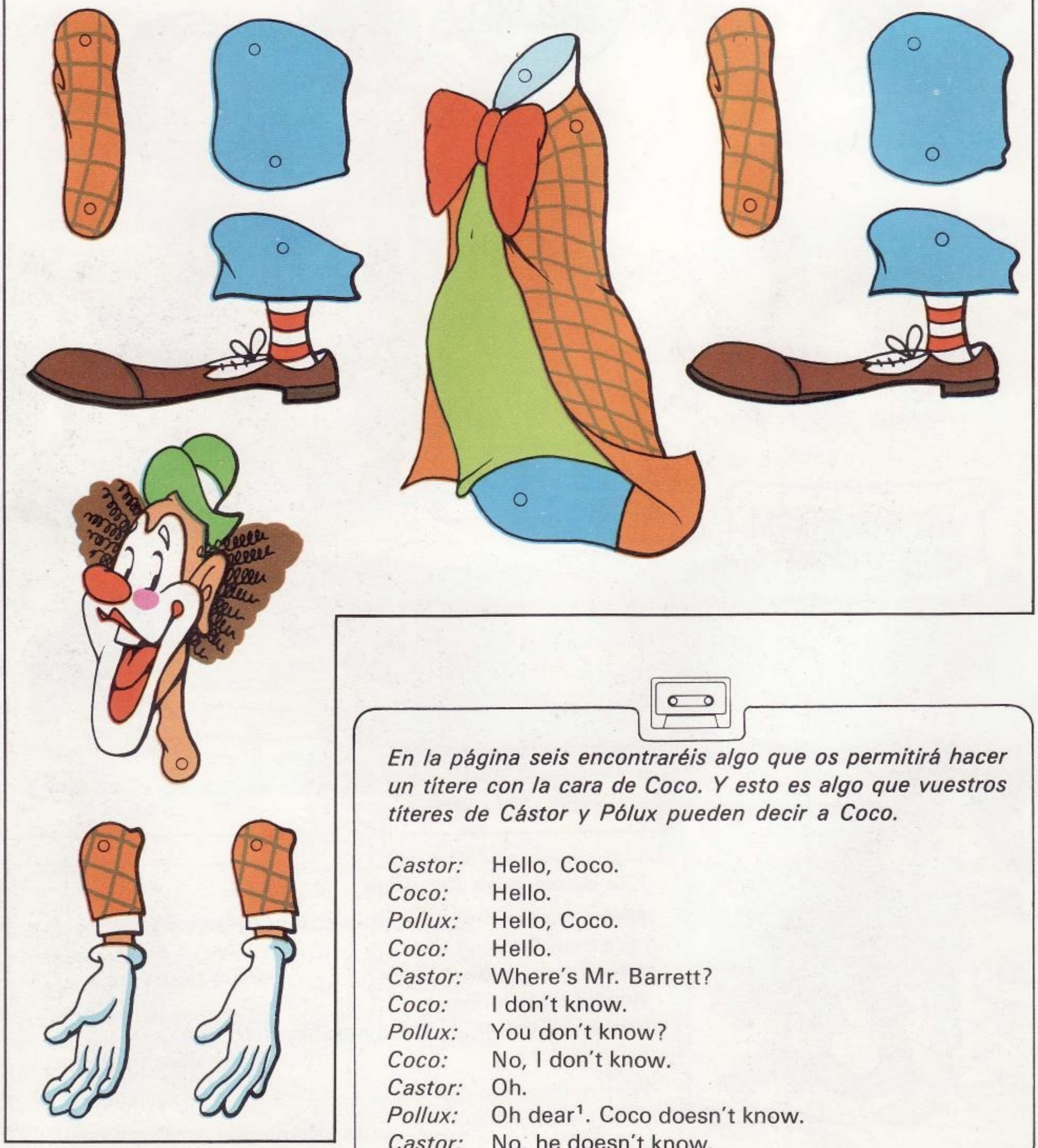
Where are you from, Mr. Barrett? I'm from England.
He's from England.
Where are you from, lions? We're from Africa.
They're from Africa.
Where are you from, Castor and Pollux?
We're from the moon.
They're from the moon.
Where are *you* from?

Sí, ¿de dónde sois vosotros?

PRONUNCIATION

I don't (do not) know. He doesn't (does not) know.

No lo sé. No lo sabe.



En la página seis encontraréis algo que os permitirá hacer un títere con la cara de Coco. Y esto es algo que vuestros títeres de Cástor y Pólux pueden decir a Coco.

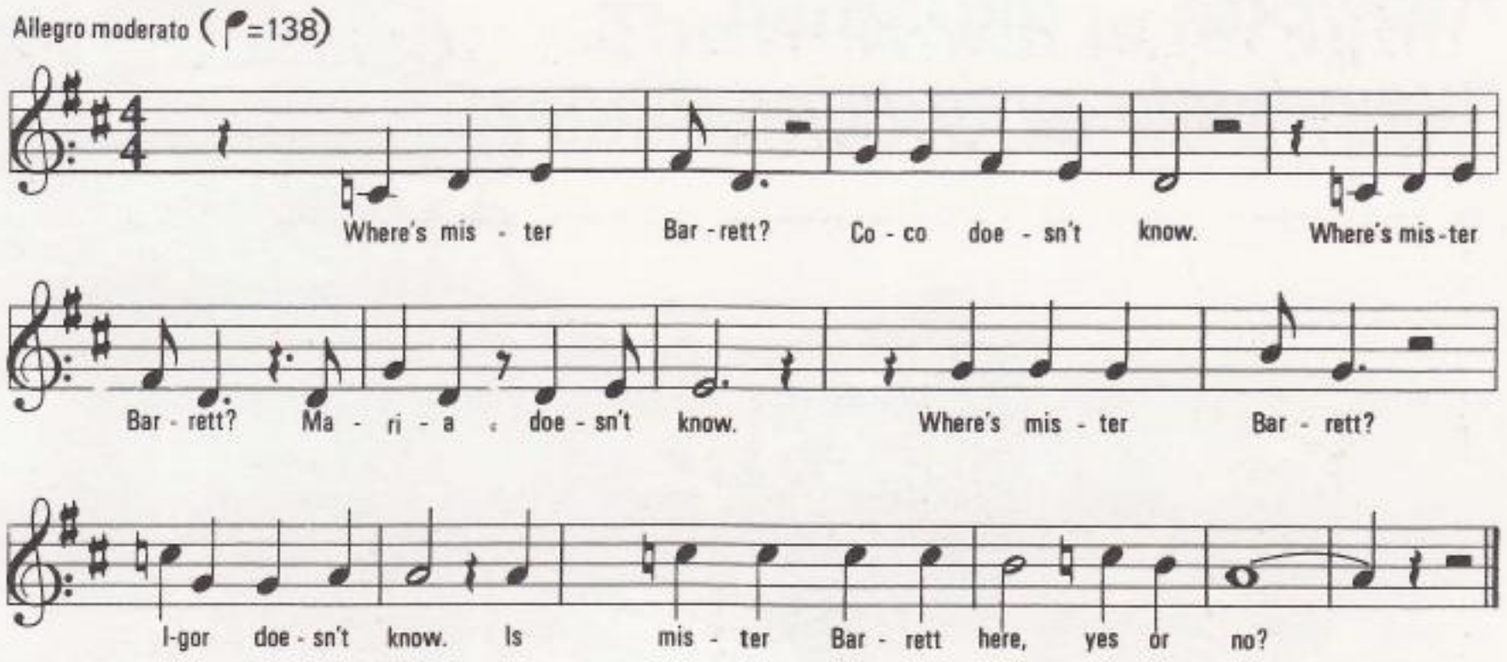
Castor: Hello, Coco.
Coco: Hello.
Pollux: Hello, Coco.
Coco: Hello.
Castor: Where's Mr. Barrett?
Coco: I don't know.
Pollux: You don't know?
Coco: No, I don't know.
Castor: Oh.
Pollux: Oh dear[1]. Coco doesn't know.
Castor: No, he doesn't know.

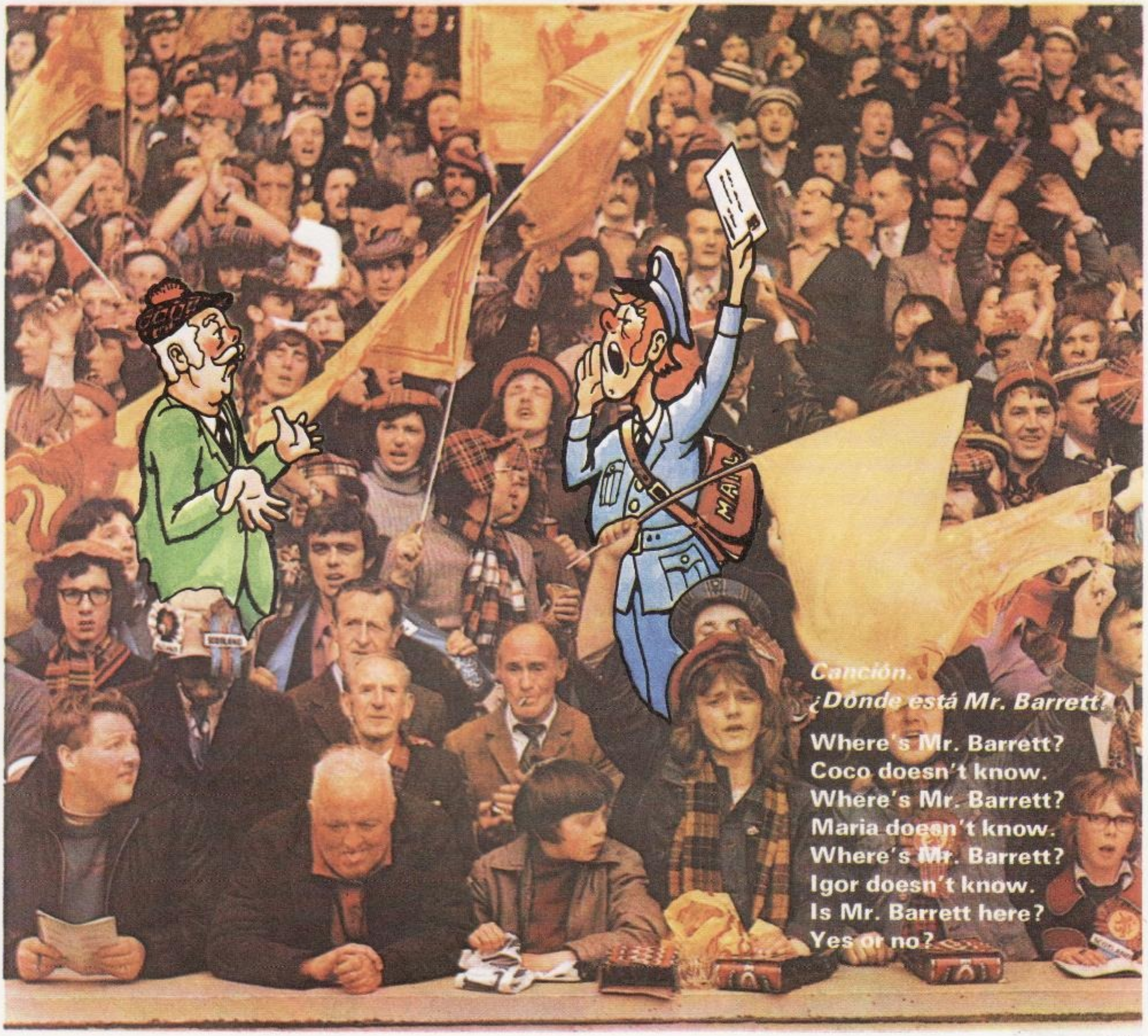
[1] *¡Vaya!*

SONG

Song.

Where's Mr. Barrett?


Allegro moderato (♩=138)
Where's mis - ter Bar - rett? Co - co doe - sn't know. Where's mis-ter
Bar - rett? Ma - ri - a doe - sn't know. Where's mis - ter Bar - rett?
I-gor doe - sn't know. Is mis - ter Bar - rett here, yes or no?



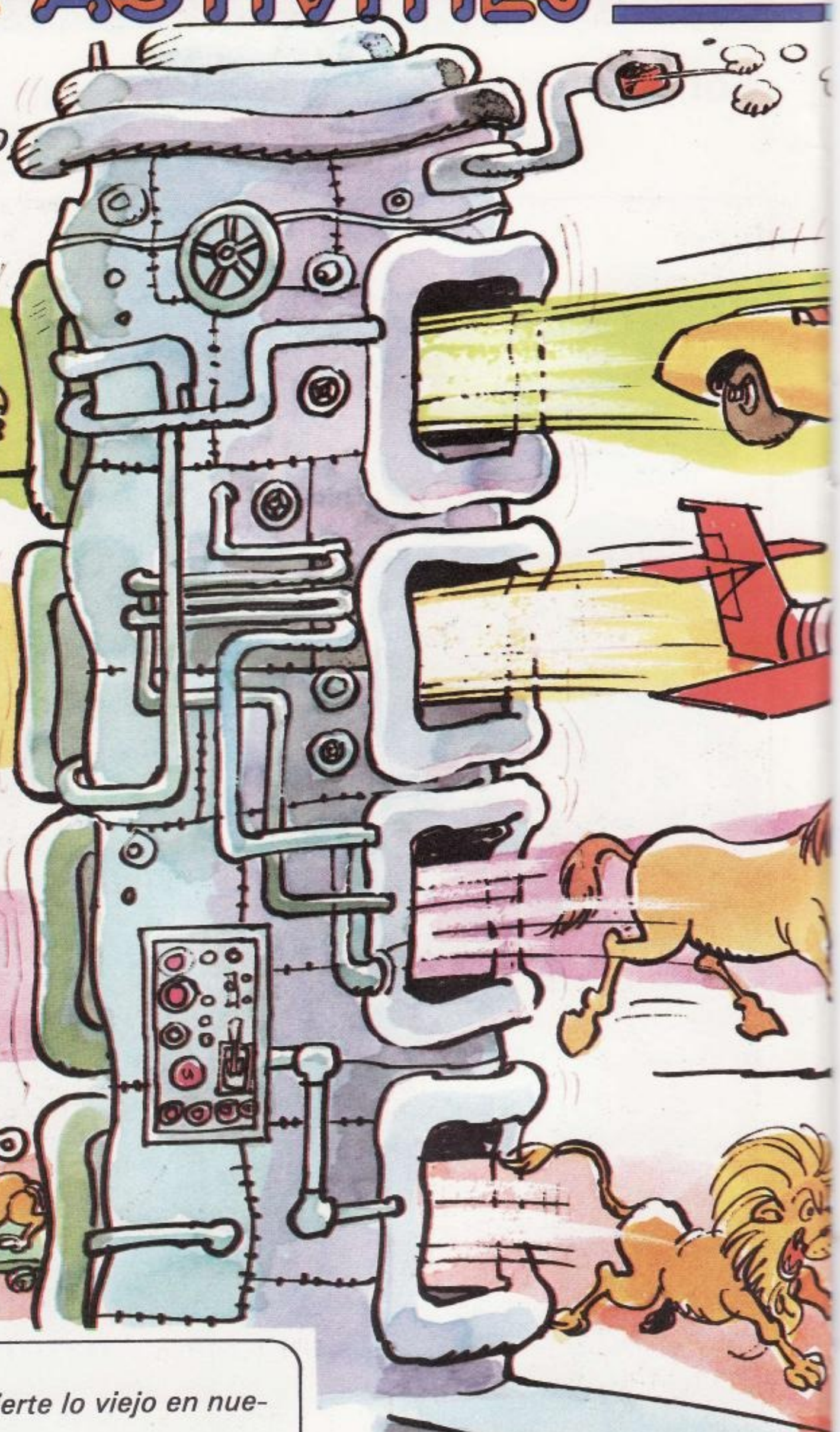
LANGUAGE ACTIVITIES

new/old **big/small**

nuevo/viejo *grande/pequeño*

It's old.

It's small.



Coco tiene una máquina mágica. Convierte lo viejo en nuevo. Escuchad.

Listen.
Look at this car. It's old. Look! It's new!
Look at this plane. It's old. Look! It's new!

Y convierte lo pequeño en grande. Escuchad.

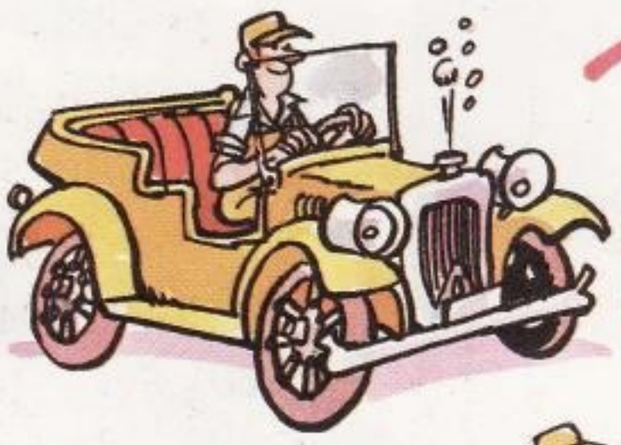
Listen.
Look at this horse. It's small. Look! It's big!
Look at this lion. It's small. Look! It's big!

The new car is for Igor.

El coche nuevo es para Igor.

Look! It's new.

Look! It's big.



Seguid las líneas y averiguad para quién son las cosas. Detened la cinta y pensadlo antes de seguir adelante. Ahora, ¿para quién son las cosas? Escuchad.

Listen.

The new car. The new car is for Igor.

Now you.

The old car. ..... The old car is for Coco.

The big horse. ..... The big horse is for Mr. Barrett.

The small horse. ..... The small horse is for Maria.

LANGUAGE ACTIVITIES

What colour is it?
¿De qué color es?

1
red

2
blue

4
grey

3
yellow

5
white

Mirad los colores de los coches y escuchad.
Listen. Look at the cars.
One–red. Two–blue. Three–yellow. Four–grey. Five–white.
Red, blue, yellow, grey, white.
Red, blue, yellow, grey, white.

Ahora preguntad y contestad sobre los colores, así, por ejemplo:

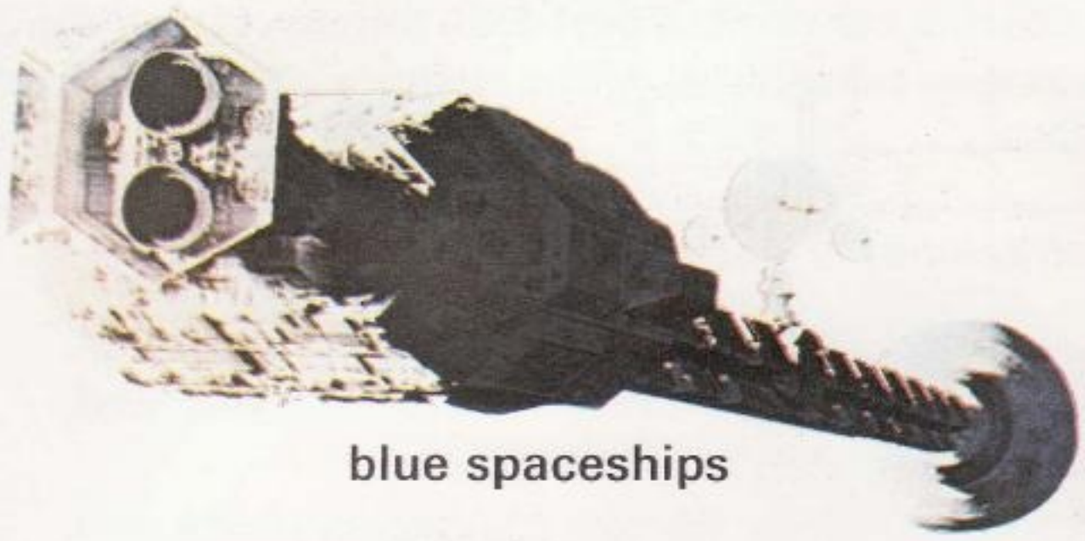
One. What colour is it? It's red.

Are they blue? Yes, they are./No, they aren't (are not).

¿Son azules? Sí, lo son./No, no lo son.

What colour are they?

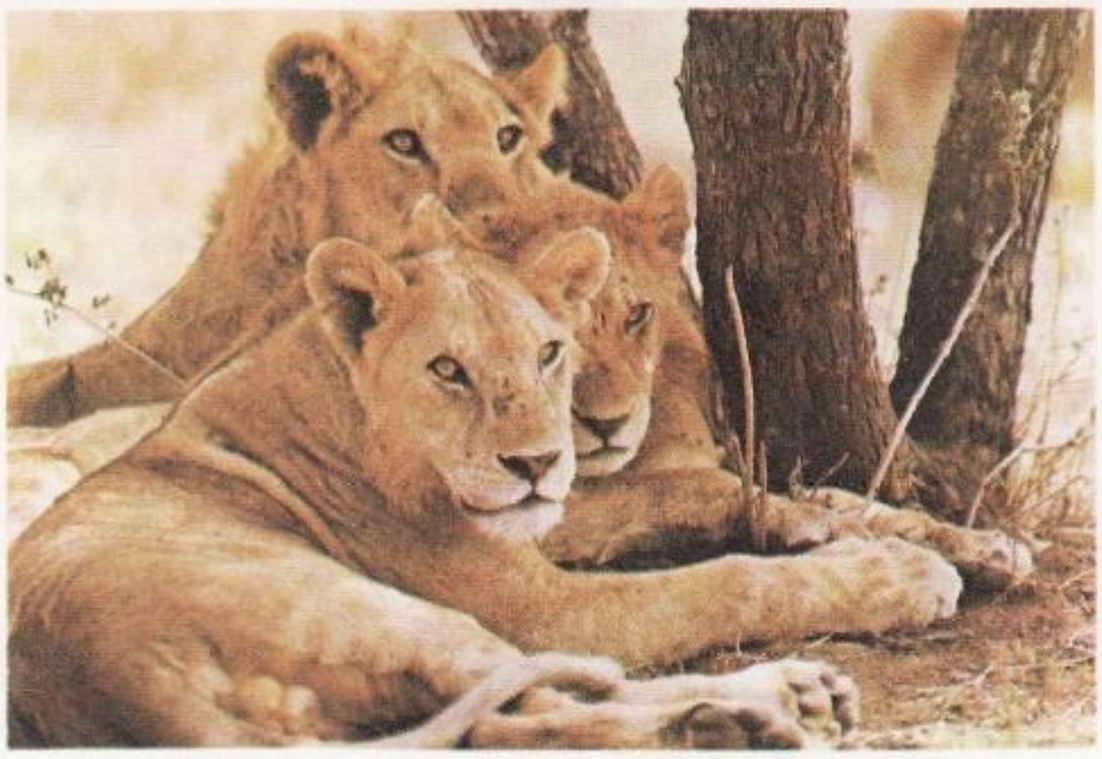
¿De qué color son?



blue spaceships

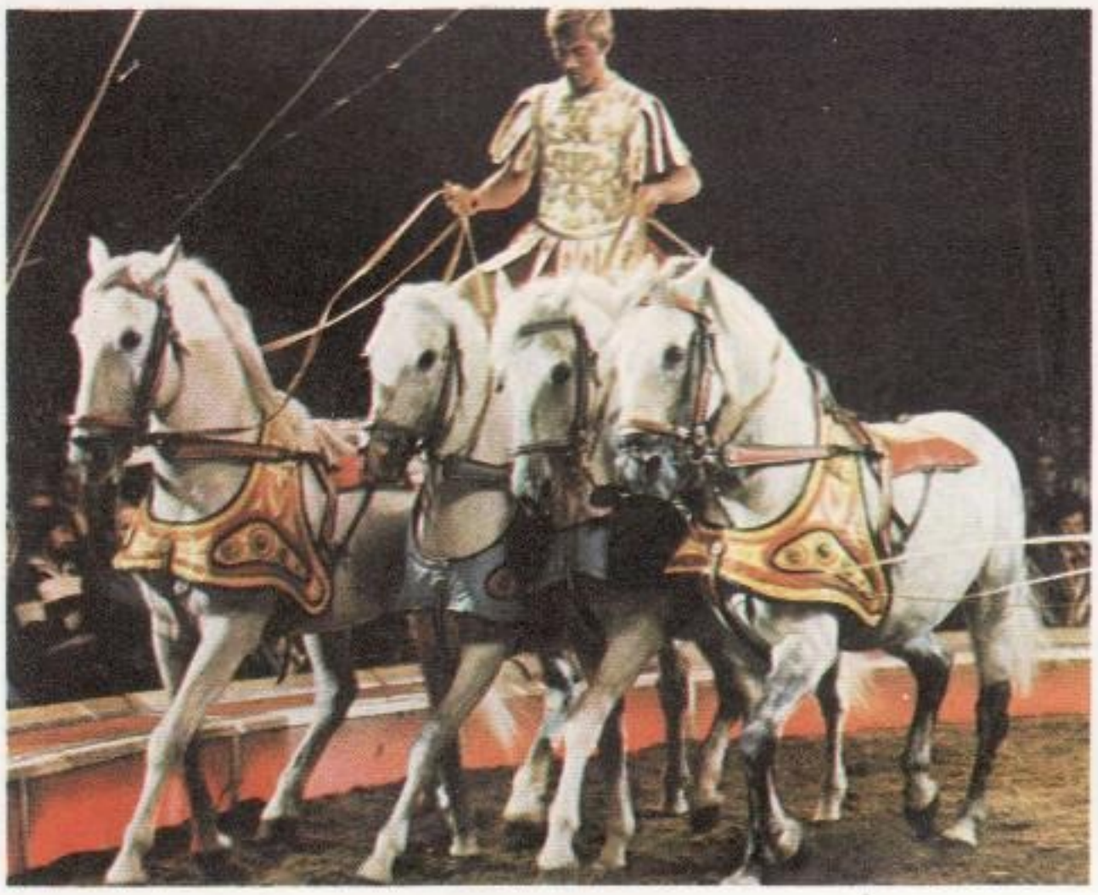
red cars

grey planes



yellow lions

white horses



¿Podéis contestar a esta pregunta sobre lo que hay en la página?: ¿De qué color son?

What colour are they?

The spaceships.
The lions.
The planes.
The cars.
The horses.

What colour are they? Are they red? Are they blue?
What colour are they?

LANGUAGE ACTIVITIES

Can Mr. Barrett sing? No, he can't (cannot).
¿Sabe Mr. Barrett cantar? No, no sabe.

Can Igor sing? Yes, he can. He can sing very well.
¿Sabe Igor cantar? Sí, sabe. Sabe cantar muy bien.

Mirad las ilustraciones y escuchad.

Listen.

Can Igor sing?	Yes, he can. He can sing very well.
Can Mr. Barrett sing?	No, no, he can't.
Can Castor jump?	Yes, he can. He can jump very well.
Can Coco jump?	No, he can't.

Ahora practicad las preguntas y respuestas.

Igor can sing very well.

Mr. Barrett can't sing.

Castor can jump very well.

Coco can't jump.

HOW TO MAKE IT

Make a dog, a bird, a man, and an elephant.

Haced un perro, un pájaro, un hombre y un elefante.

Colocad las manos, tal como indican los dibujos, delante de un foco de luz, y veréis cómo las siluetas aparecen en la pared.

Es una página de siluetas.

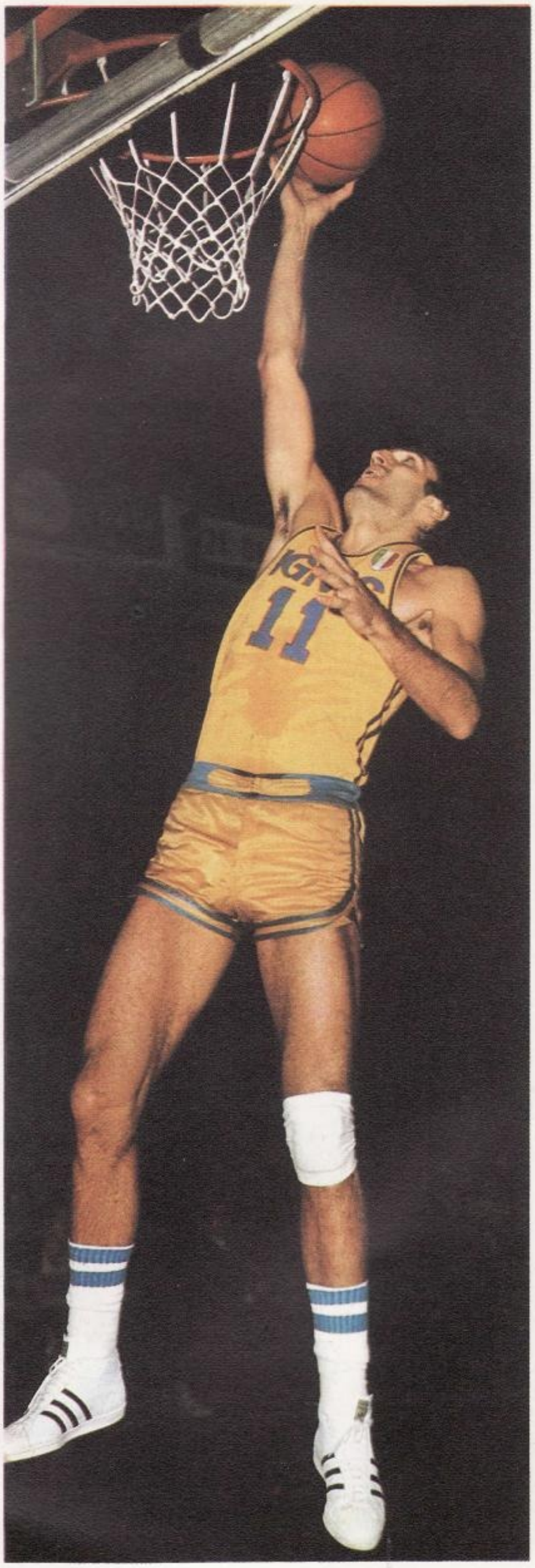
1. This is a dog. It's a dog.
2. This is a bird. It's a bird.
3. This is a man. It's a man.
4. This is an elephant. It's an elephant.

[1] *Observad que la palabra* elephant *va precedida de* an *en lugar de* a. *Como ya hemos visto en la unidad 1, las palabras que empiezan con una vocal, van siempre precedidas de* an *y no de* a.

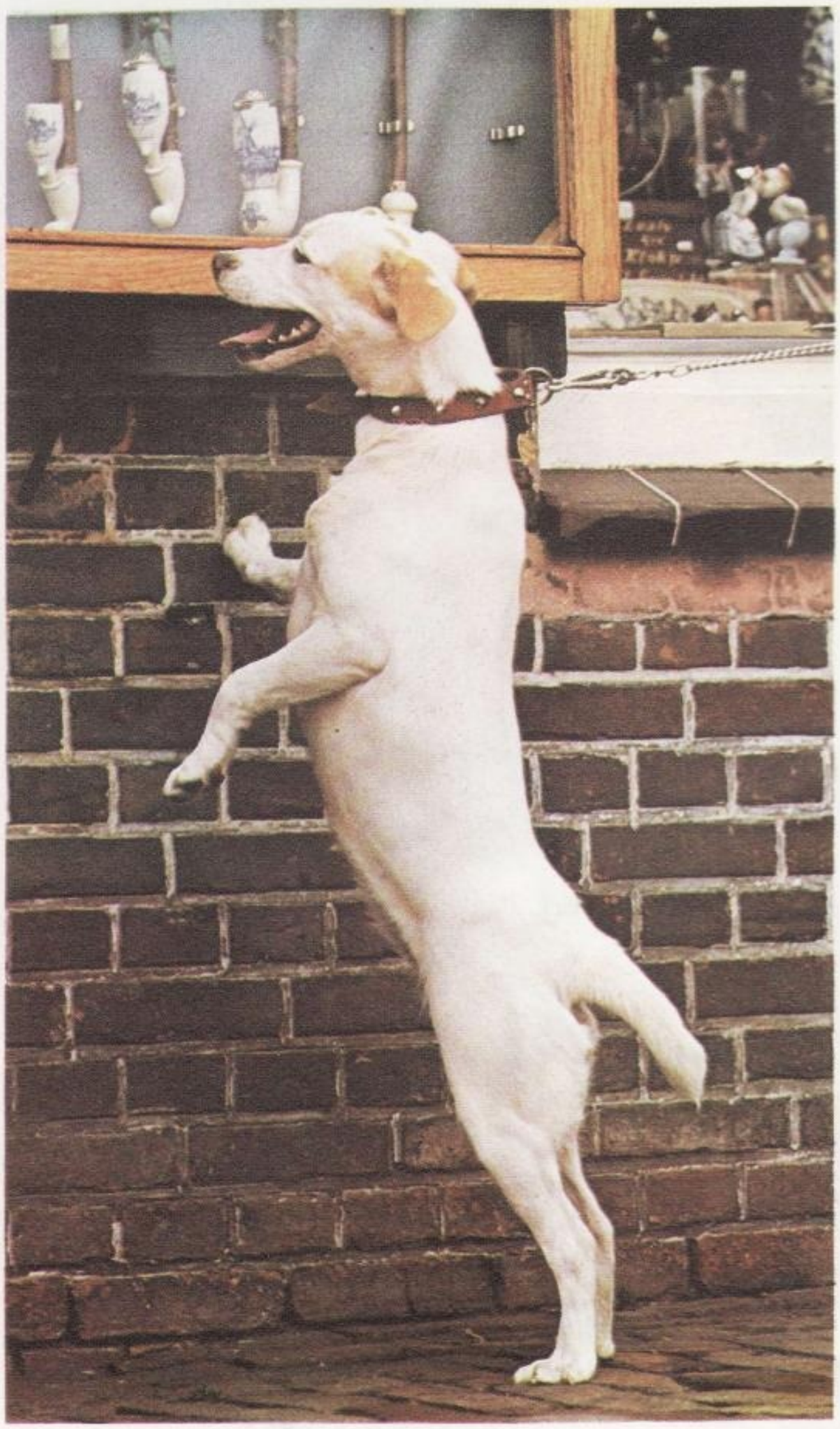
WORDS & PHRASES

a white dog	*un perro blanco*
a blue bird	*un pájaro azul*
a grey elephant	*un elefante gris*
a big man	*un hombre grande*
a small man	*un hombre pequeño*

a big man



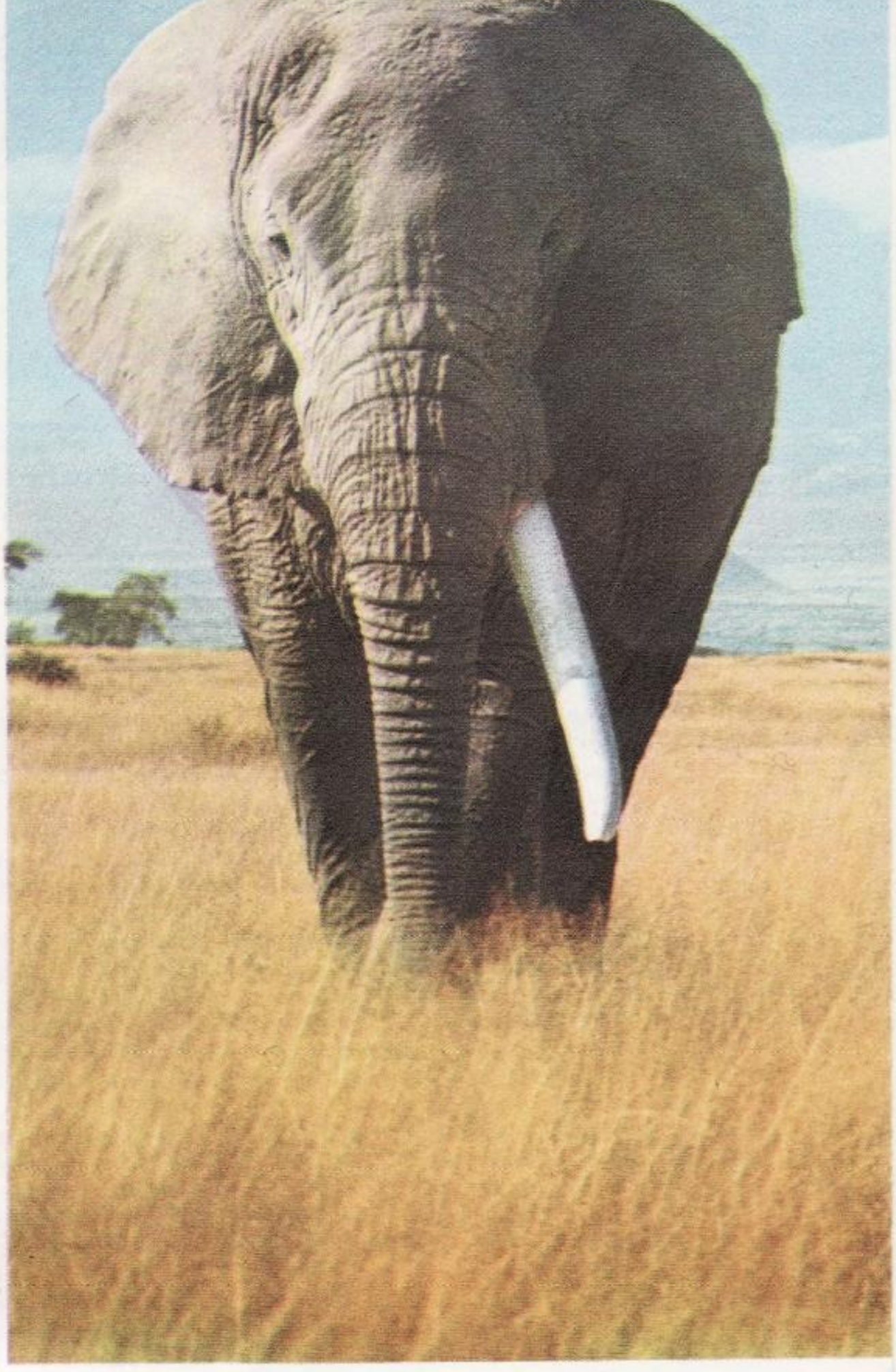
a white dog



new cars	*coches nuevos*
old cars	*coches viejos*
Africa	*África*
England	*Inglaterra*
or	*o*
look	*mirad*

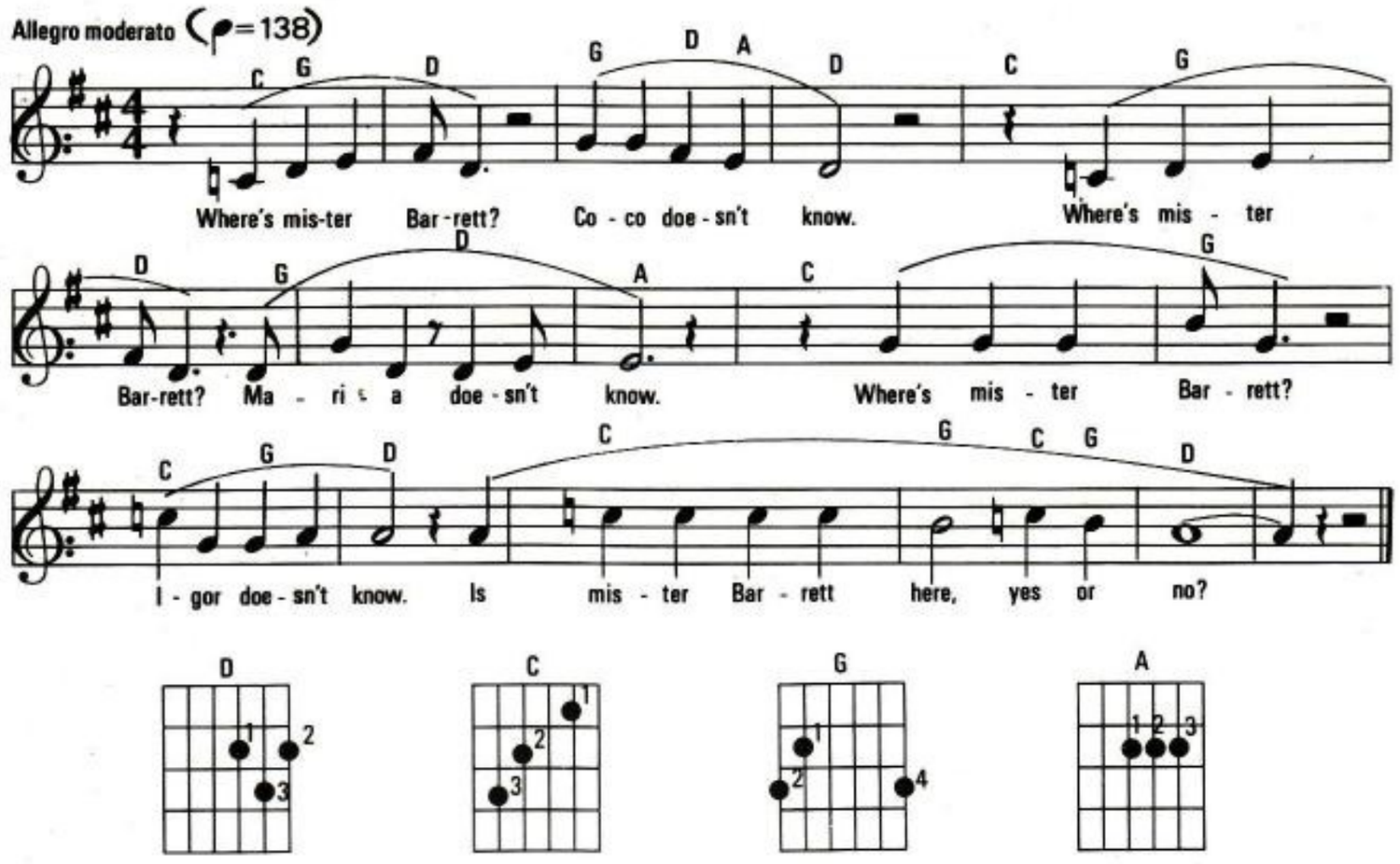
a blue bird

a grey elephant



PARENTS' PACE

Song


Allegro moderato (♩=138)
C G D G D A D C G
Where's mis-ter Bar-rett? Co - co doe - sn't know. Where's mis - ter
D G D A C G
Bar-rett? Ma - ri - a doe - sn't know. Where's mis - ter Bar - rett?
C G D C G C G D
I - gor doe - sn't know. Is mis - ter Bar - rett here, yes or no?
D
C
G
A

Where's Mr. Barrett?

Indicaciones para padres y educadores

En la presente unidad se realizan ejercicios con algunas expresiones (por ejemplo, la palabra **in** y la pregunta **What's that?**) ya aparecidas en el comic de la unidad 2, pero que no habían sido practicadas anteriormente. También se realizan varios ejercicios que tienen como fin introducir expresiones empleadas para hacer algunas preguntas:

—**Excuse me. Are you ...? — No, I'm not. I'm ...** (Perdón. ¿Eres/es ...? — No, no lo soy. Soy ...).

—**Where are you from? — I'm from ...** (¿De dónde eres/es? — Soy de ...).

—**I don't know./He doesn't know** (No lo sé./No lo sabe).

Además, se introducen algunas expresiones empleadas para describir personas u objetos:

—adjetivos de color;

—otros adjetivos: **big, small, old, new** (grande, pequeño, viejo, nuevo).

Indicaciones referentes a las páginas de la presente unidad

Página 1. Esta página presenta el contenido de la unidad con la pregunta **Excuse me. Are you ...?**, una de las expresiones que será practicada en los ejercicios. Es también una introducción a los acontecimientos que se desarrollarán en el comic de la unidad 4.

Página 2. Tiene como fin la revisión de palabras y expresiones ya aparecidas en las unidades 1 y 2. Los niños escuchan a Ana y Coco; seguidamente oyen diferentes ruidos y responden a la pregunta **What's that?**

Página 3. Los niños escuchan la pregunta **Excuse me. Are you Igor?** y la respuesta **No, I'm not. I'm ...**, y seguidamente son ellos los que deben hacer la pregunta.

Página 4. Esta página tiene como finalidad enseñar la utilización de **Where ...?** y de **in.** Los niños escuchan la cassette y después dicen dónde se encuentran algunos personajes y animales del circo.

Página 5. Muestra el empleo de **from** en relación con los lugares de origen (Inglaterra, África, la Luna). Los niños escuchan la cassette y después deben responder a una pregunta dirigida directamente a ellos: **Where are you from?** Es muy conveniente que se les ayude a encontrar la respuesta correcta **(I'm from ...).**

Página 6. Esta página presenta un ejercicio de pronunciación. En el diálogo los niños pueden practicar el sonido que toma la vocal en la palabra **No,** sonido que no existe en español. Pueden también dibujar un personaje del circo, en esta ocasión Coco, y construir un títere que lo representa (las instrucciones se encuentran en la página 12 de la unidad 1). Con este títere y los de Cástor y Pólux pueden escenificar el diálogo, que introduce las expresiones **I don't know** y **He doesn't know.**

Página 7. En esta página figura una canción en la que se repasan las expresiones **Where ...** y **X doesn't know.** Esta canción aparecerá de nuevo en el comic de la unidad 4.

Página 8. Los ejercicios de esta página presentan parejas de adjetivos opuestos: **new/old** y **big/small.** Los niños deberán observar atentamente las ilustraciones con el fin de ver las diferencias y luego escuchar la cassette.

Página 9. Por medio de un juego los niños siguen empleando los adjetivos **new/old** y **big/small,** a la vez que aprenden el empleo de **for.** Debe detenerse la cassette siempre que ello sé indique, con el fin de que los niños puedan seguir las líneas y descubrir a quién van destinados los coches y los caballos.

Página 10. En esta página los niños aprenden los nombres de cinco colores: **red, blue, yellow, grey** y **white.** Además de los ejercicios propuestos en la página y la cassette, es conveniente mostrar a los niños diferentes objetos de los colores cuyos nombres han aprendido, a la vez que se les pregunta **What colour is it?**

Página 11. Esta página permite repasar los colores e introduce las preguntas en plural: **Are they ...?** y **What colour are they?** Al igual que en la página anterior, es conveniente ampliar los ejercicios propuestos mostrando a los niños diferentes objetos de los colores aprendidos.

Página 12. Las ilustraciones de esta página tienen como fin repasar el empleo de **can** (ya estudiado en las unidades 1 y 2) e introducir su forma negativa **can't.** Los niños deben practicar las preguntas y respuestas.

Página 13. Por medio de siluetas, los niños aprenden cuatro palabras nuevas (**dog, bird, man** y **elephant**[1]). Es conveniente ayudarles a hacer las siluetas y pronunciar las palabras. Pueden también realizar las siluetas, y, mientras éstas se proyectan en la pared, se preguntará a los niños **What's that?** (expresión ya estudiada en la página 2). Posteriormente, los papeles pueden invertirse, siendo los niños quienes hacen la pregunta.

Páginas 14-15. Páginas de vocabulario que resumen las palabras nuevas aparecidas en la presente unidad.

[1]La palabra **elephant** será muy importante en la historia de la unidad 4.